07 Kolory podstawowe

Koral
HEX #FF5A36

RGB	**255 / 90 / 54**
CMYK – papier powlekany FOGRA39	**0 / 75 / 75 / 0 ≈**
CMYK – papier niepowlekany FOGRA29	**0 / 75 / 80 / 0 ≈**
Pantone (C)	**171 C** (alternatywnie 172 C) **≈ przybliżenie**
RAL (lakier, konstrukcje)	**RAL 2008** (alternatywnie RAL 2012) **≈ przybliżenie**
Folia (oklejanie)	**Oracal 641-047 Orange red / 641-034 Orange ≈ do wzornika** wylewana: Oracal 751C-047 / 751C-034

Granat
HEX #0E1B3D

RGB	**14 / 27 / 61**
CMYK – papier powlekany FOGRA39	**100 / 90 / 45 / 55 ≈**
CMYK – papier niepowlekany FOGRA29	**100 / 85 / 40 / 50 ≈**
Pantone (C)	**289 C** (alternatywnie 2768 C) **≈ przybliżenie**
RAL (lakier, konstrukcje)	**RAL 5013** (alternatywnie RAL 5011) **≈ przybliżenie**
Folia (oklejanie)	**Oracal 641-518 Steel blue / 641-050 Dark blue ≈ do wzornika** wylewana: Oracal 751C-518 / 751C-050

Wszystkie wartości Pantone, RAL, folii i CMYK są przybliżeniami do potwierdzenia. Wzorcem marki są kolory ekranowe HEX/RGB. CMYK przeliczono z profili ICC (sRGB → FOGRA39/FOGRA29, intencja względna kolorymetryczna). Koral #FF5A36 wychodzi poza gamut CMYK – na wydruku będzie nieco mniej jaskrawy niż na ekranie. Przed nakładem, oklejaniem lub lakierowaniem potwierdź kolor **proofem / wydrukiem próbnym na docelowym materiale** albo **wzornikiem** (Pantone Formula Guide, RAL K7, wzornik folii). Do kasetonów podświetlanych dobierz folię lub wydruk na podświetlonej próbce.

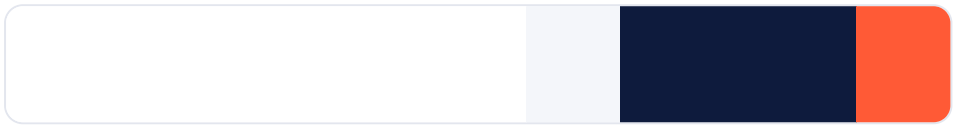
Biały: RGB 255/255/255, CMYK 0/0/0/0 (bez farby; w druku UV na podłożach kolorowych – biały poddruk), RAL 9016, folia Oracal 641-010. Czarny jednobarwny: CMYK 0/0/0/100, RAL 9005, folia Oracal 641-070.

08 Kolory pomocnicze

Uzupełniają kolory podstawowe na stronie www, w dokumentach i materiałach. Nie używaj ich w samym logo.

KOLOR	HEX	RGB	CMYK (FOGRA39)	ZASTOSOWANIE
Granat 2	#16264F	22 / 38 / 79	100 / 90 / 40 / 40 ≈	tła drugiego planu na granacie, motyw łuku
Koral – tekst	#C23B17	194 / 59 / 23	15 / 85 / 100 / 5 ≈	linki i krótkie teksty w koralu na białym (kontrast 5,3:1)
Koral – najechanie	#FF7250	255 / 114 / 80	0 / 65 / 65 / 0 ≈	tylko www: przycisk po najechaniu
Tekst 2	#4A5578	74 / 85 / 120	75 / 65 / 30 / 15 ≈	tekst drugorzędny, podpisy, stopki
Mgła	#F4F6FA	244 / 246 / 250	5 / 3 / 2 / 0 ≈	jasne tła sekcji, karty, pola pod logo
Linia	#E3E6EE	227 / 230 / 238	13 / 8 / 5 / 0 ≈	linie, ramki, separatory

Proporcje w materiałach



biel ~55% mgła ~10% granat ~25% koral ~10%

Koral to akcent: przyciski, wyróżnienia, sygnet. Duże płaszczyzny – biel, mgła albo granat.

Czytelność tekstu (kontrast)

biały tekst na granacie	**16,9:1** – bez ograniczeń
granat na białym	**16,9:1** – bez ograniczeń
koral #FF5A36 na białym	**3,1:1** – tylko duże napisy (od 24 px / 18 pt)
biały na koralu	**3,1:1** – tylko duże napisy i przyciski
koral – tekst #C23B17 na białym	**5,3:1** – także drobny tekst